



STIFTSKONZERTE



31.05. – 27.07.2025
www.stiftskonzerte.at

00



STIFTSKONZERTE

31.05. – 27.07.2025

	Datum	Zeit	Ort	Saal	Künstler:innen	Programm
1/2	SA, 31.05. SO, 01.06.	19 Uhr 11 Uhr	St. Florian	Marmorsaal	Julia Hagen, Violoncello Christoph Koncz, Dirigent Bruckner Orchester Linz	Beethoven: „Leonore“-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur, op. 72 Haydn: Konzert für Violoncello & Orchester Nr. 1 C-Dur Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21
3	SA, 07.06.	19 Uhr	Wilhering	Stiftskirche	Birgit Minichmayr, Rezitation Wolfgang Kogert, Orgel	„Unter Mördern und Irren“ – Text von Ingeborg Bachmann und Musik von Klaus Lang & Girolamo Frescobaldi
4	SO, 15.06.	19 Uhr	St. Florian	Sala Terrana	Varian Fry Quartet	Schubert: Quartettsatz c-Moll, D 703 Debussy: Streichquartett g-Moll, op. 10 Brahms: Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 51
5	DO, 19.06.	19 Uhr	Wilhering	Stiftskirche Benediktsaal	Ikarus Kaiser, Orgel	Intermezzo #01: Konzert mit Stiftsorganist Ikarus Kaiser >> anschließend Alexandra Förderl-Schmid im Gespräch mit Lisz Hirn & Martina Mara
6	FR, 20.06.	19 Uhr	Wilhering	Benediktsaal Rossstadl	ECHO BOOMER, Jazz-Ensemble	Intermezzo #02: Karin Wagner & Arnold Metznitzer im Gespräch über „Resonanz – Leben im Dazwischen“ >> anschließend Konzert mit ECHO BOOMER
7	SA, 21.06.	19 Uhr	Wilhering	Fritz-Fröhlich-Saal	Anne Bennent, Gesang Otto Lechner, Akkordeon Peter Rosmanith, Percussion	Intermezzo #03: Gespräch über „Hoffnung“ mit Anne Bennent & Otto Lechner geführt von Meinhard Lukas >> anschließend Konzert „Die größere Hoffnung“ mit Anne Bennent, Otto Lechner & Peter Rosmanith
8	SO, 22.06.	11 Uhr	Kremsmünster	Kaisersaal	Schubertiade mit Harriet Krijgh & Friends	Schubert: Klaviertrio Es-Dur, D 929 Schubert: Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“
9	FR, 27.06.	19 Uhr	Reichersberg	Stiftskirche	La Philharmonica	Mozart: Ouvertüre aus „Le Nozze di Figaro“, KV 492 Brahms: Allegro aus dem Klarinettenquintett h-Moll op. 115 Marsalis: „Meeelaan“ für Fagott & Streichquartett Schulze: L'Opera Korngold: Streichquartett Nr. 2 Es-Dur, op. 26 Zimmer: Whatever it Takes aus „The Tattooist of Auschwitz“ Breinschmid: Zwiefacher Suite
10	SA, 28.06.	19 Uhr	Schlierbach	Stiftskirche, Bernardisaal, Café Panorama, Bibliothek	Musikalischer Rundgang	Julian Kainrath, Violine Duo Rabonde, Violine, Violoncello & Gesang Lucija Varsic, Mezzosopran & André Ferreira, Theorbe
11	SO, 29.06.	11 Uhr	Kremsmünster	Kaisersaal	Magdalena Ceple, Violoncello Elena Tsallagova, Sopran Alexei Botnarcuk, Bass Mirga Gražinytė-Tyla, Dirigentin	Weinberg: Concertino für Violoncello & Streichorchester, op. 43 Weinberg: Aria für Streichorchester, op. 9 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 14, op. 135
12	FR, 04.07.	19 Uhr	St. Florian	Basilika	Markus Poschner, Dirigent Bruckner Orchester Linz	Wagner: Vorspiel aus „Tristan & Isolde“ Bruckner: Sinfonie Nr. 3, WAB 103 (2. Fassung 1877)
13	SA, 05.07.	19 Uhr	Schlierbach	Bernardisaal	Musikalische Lesung mit August Zirner & Kai Uwe Struwe	Der kleine Prinz
14	FR, 11.07.	19 Uhr	St. Florian	Basilika	Chen Reiss, Sopran Dennis Russell Davies, Dirigent Filharmonie Brno	Strauss: Metamorphosen Mahler: Totenfeier für Orchester Strauss: Vier letzte Lieder
15	SA, 12.07.	19 Uhr	Kremsmünster	Kaisersaal	Voces8	Twenty! – 20 songs from 20 years
16	SO, 13.07.	11 Uhr	Lambach	Sommerrefektorium	Alois Mühlbacher, Countertenor Ensemble Castor	Ausgewählte Arien und Instrumentalwerke von Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Giovanni Bononcini & Antonio Caldara
17	SA, 19.07.	19 Uhr	St. Florian	Stiftskellergarten (Open-Air)	Canadian Brass	Spanish Summer Sounds mit Werken u.a. von Georges Bizet, José Padillas, Antonio Lauros, Maurice Ravel, Johann Sebastian Bach &
18	SO, 20.07.	11 Uhr	Kremsmünster	Kaisersaal	Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier & Leitung Freiburger Barockorchester	Mozart: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, KV 16 Mozart: Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur, KV 449 J.C. Bach: Sinfonie g-Moll, op. 6 Nr. 6 Mozart: Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur, KV 271 „Jenamy“
19	MI, 23.07.	19 Uhr	St. Florian	Tillysburg	BartolomeyBittmann	Best of BB
20	SA, 26.07.	19 Uhr	Kremsmünster	Kaisersaal	Lucas Debarque, Klavier	Ausgewählte Werke von Maurice Ravel, Gabriel Fauré & Lucas Debarque
21	SO, 27.07.	11 Uhr	St. Florian	Marmorsaal	Václav Luks, Dirigent Collegium 1704	Scarlatti: Stabat mater à 10 J.S. Bach: Motette „Komm, Jesu komm“ Zelenka: Auswahl aus „Responsoria pro hebdomada sancta“