

OÖ. Stiftskonzerte

Presseaussendung 11. Juni 2023

Ein Epitaph für Bruckner

Am vergangenen Samstag wurde im Rahmen der OÖ. Stiftskonzerte „Epitaph“ – Hommage à Anton Bruckner für Orchester von Erkki-Sven Tüür uraufgeführt. Der estnische Komponist nahm Bruckners „Spirit“ auf, um ihn in seiner eigenen Klangsprache zu würdigen.

Das Bruckner Orchester Linz unter der Leitung ihres Chefdirigenten Markus Poschner startete den Konzertabend in der Stiftsbasilika von St. Florian mit dem Werk „Epitaph“ von Erkki-Sven Tüür. Ein Auftragswerk der OÖ. Stiftskonzerte, welches anlässlich der 50. Saison entstand. Orchester und Dirigent erwiesen sich als kongeniale Partner Tüürs Werk aus der Taufe zu heben: Es wurde bei allen Instrumentengruppen des Orchesters aus den Vollen geschöpft und öffnete dem Publikum spannende Klangfarben, die der international gefragte Komponist als innere Verbindung zu Bruckner zeichnete.

Bruckners 7. Sinfonie – die erste, mit der er bei Kritik und Publikum Erfolg hatte – entfaltete im Anschluss ihre volle Kraft. Die Interpretation von Poschner und „seinem“ Orchester unterstrich ein weiteres Mal ihre bemerkenswerte Lese- & Spielart von Bruckners Musik. Ein mitreißendes Erlebnis, das im Publikum zahlreiche Bravorufe auslöste.

Die Konzertbesucher:innen wurden beim Zugang zum Stift von der performativen Aktion „Bruckners Scheitern – eine Reise“ empfangen. Diese wurde von Studierenden des Universitätslehrgangs „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ als Teil der Kooperation „Bruckner 24 – eine AnSTIFTung“ zwischen OÖ. Stiftskonzerte und Anton Bruckner Privatuniversität konzipiert und umgesetzt. Das Publikum wurde mit Zurufen begrüßt, die teilweise gnadenlose Kritikverrisse zitierten. Sie erinnerten daran, welch steinigen Weg Bruckner hinter sich bringen musste, bis sich sein Erfolg erst sehr spät eingestellt hatte.

Das Konzert des Bruckner Orchester Linz mit Markus Poschner war das dritte in einer Reihe von 17 Konzerten, die die OÖ. Stiftskonzerte durch den Konzertsommer führen. Bis zum 30. Juli bringen sie neben St. Florian noch die Stifte Lambach, Kremsmünster und Wilhering zum Klingen. Mehr Infos unter www.stiftskonzerte.at

Rückfragehinweis: Daniel Hochreiter, hochreiter@bruckner-orchester.at, 0676 897611600

Fotos: Reinhard Winkler

Bildtext (Bild Nr. 26) OÖ. Stiftskonzerte-Präsidentin Maria Steiner konnte auch die estnische Botschafterin in Österreich, Merle Pajula, zur Uraufführung des Werkes von Erkki-Sven Tüür begrüßen.

Bildtext (Bild Nr. 28) Erfreut auch Obfrau Christine Haiden und Intendant Rico Gulda. (von links)