

Presseausendung  
4. Juni 2023

*Kultur/Konzerte*

**Titel: 50. Saison der OÖ. Stiftskonzerte fulminant gestartet**

*Vorspann: Rund 1000 Besucher applaudierten am Eröffnungswochenende 3./4. Juni der 50. Stiftskonzerte-Saison einem hervorragend disponiertem Brucknerorchester, seinem Dirigenten François Leleux und der südkoreanischen Violinvirtuosin Bomsori Kim.*

„Feiern wir das Schöpferische der Menschheit“, stellte **François Leleux** als Motto über das Wochenende. Der Franzose ist ein Oboist von Weltformat. Als Dirigent des Eröffnungswochenendes musizierte er mit dem Bruckner Orchester Linz Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Schubert. Die mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnete **Bomsori Kim** interpretierte das Violinkonzert von Mendelssohn Bartholdy mit technischer Bravour und feinem Zusammenspiel mit Orchester und Dirigenten.

„Wem gehört Musik?“ fragte Eröffnungsredner **Philipp Blom**. Die Antwort des musikbegeisterten Historikers: Musik ist nicht im Sinne von Besitzen beschreibbar. Sie wird wie ein Instrument weitergeben, sie gehört denen, die sie musizieren, hören, erlebbar machen.

**Maria Steiner**, Präsidentin der OÖ. Stiftskonzerte und Vorständin der VKB, betonte in ihrer Rede, es sei ein zumindest österreichischer „Rekord“, dass ihre Bank seit Anbeginn als Mitinitiatorin und Hauptsponsorin die Konzertreihe finanziell und ideell mitträgt.

Landeshauptmannstellvertreterin **Christine Haberlander**, würdigte Musik als universelle Sprache der Menschen und die OÖ. Stiftskonzerte als wichtige Vermittlerin dieser Sprache über fünf Jahrzehnte.

Das **Programm der OÖ. Stiftkonzerte** bietet bis 30 Juli insgesamt noch 15 Konzerte in den Stiften St. Florian, Kremsmünster, Lambach und Wilhering.

Infos und Karten: [www.stiftskonzerte.at](http://www.stiftskonzerte.at)

**Rückfragehinweis:** OÖ. Stiftskonzerte, Daniel Hochreiter, [hochreiter@bruckner-orchester.at](mailto:hochreiter@bruckner-orchester.at), 0676 8976 11600.

*Bildtext: Der französische Dirigent und Oboist eröffnete mit dem Bruckner Orchester Linz und der südkoreanischen Geigerin Bomsori Kim die 50. Saison der OÖ. Stiftskonzerte in St. Florian.*  
Fotos: Reinhard Winkler