



Pressekonferenz

Donnerstag, 30. März 2023, 10:30 Uhr
VKB-Zentrale
Rudigierstraße 5-7, 4020 Linz

ÖÖ. Stiftskonzerte

St. Florian · Kremsmünster · Lambach · Wilhering
3. Juni – 30. Juli 2023



Ihre Gesprächspartner:innen

Maria Steiner
Rico Gulda
Daniel Hochreiter

Präsidentin der ÖÖ. Stiftskonzerte und VKB-Vorständin
Künstlerischer Leiter der ÖÖ. Stiftskonzerte
Geschäftsführer der ÖÖ. Stiftskonzerte

OÖ. Stiftskonzerte

Die 50. Saison mit 17 Konzerten vom 3. Juni bis 30. Juli

Musik gehört...

Seit dem Gründungsjahr 1973 stellen die OÖ. Stiftskonzerte einen fixen Pfeiler in der Kultur-DNA des Landes Oberösterreichs dar. Unsere Jubiläumssaison feiern wir mit insgesamt 17 Konzerten zwischen Anfang Juni und Ende Juli in den wunderschönen Sälen der Stifte St. Florian, Kremsmünster, Wilhering und Lambach. Unter dem Motto "*Musik gehört...*" fasst der Künstlerische Leiter Rico Gulda das heurige Programm der OÖ. Stiftskonzerte wie folgt zusammen:

Musik gehört: in den einzigartigen Räumen der oberösterreichischen Stifte durch die besten Interpret:innen in sorgfältig kuratierten Programmen für Sie zum Leben erweckt.

*Musik gehört: im Livekonzert als Dialog zwischen Ausführenden und Rezipient*innen immer wieder neu erfunden.*

Musik gehört: als Motor hoffnungsvoller und sensibler Kreativität unterstützt.

Musik erklärt durch sich selbst, warum wir das tun, was wir tun: unentwegt dafür zu arbeiten, dass diese universelle, unmittelbare Sprache ihre wunderbare, wundersame Wirkung entfalten kann!

„Musik ist nicht, Musik wird.“ (Sergiu Celibidache)

Konzert-Linien

Die Konzerte der heurigen Saison unterteilen wir dramaturgisch in vier „Konzert-Linien“:

- **Stiftskonzerte *Jubiläum***
- **Stiftskonzerte *Klassik***
- **Stiftskonzerte *Klassik extended***
- **Stiftskonzerte *Landpartie***

Unter dem Titel **Stiftskonzerte *Jubiläum*** feiern wir heuer ein Festival der Feste. Denn neben den OÖ. Stiftskonzerten, die ihre 50. Saison am 3. & 4. Juni 2023 mit dem *Bruckner Orchester Linz* in St. Florian eröffnet, gibt es noch weitere Jubilare.

40 Jahre *Linzer Jeunesse Chor* führen am 7. Juli zu einem besonderen gemeinsamen Konzertabend mit dem *Concentus Musicus* im Marmorsaal in St. Florian.

30 Jahre *Mnozil Brass* feiern wir bei einem Open Air am 15. Juli in St. Florian

10 Jahre Intendant Rico Gulda – wir ehren ihn mit einer Matinee mit der famosen *Raphaëla Gromes* und dem *SIGNUM saxophone quartet* am 16. Juli im Kaisersaal im Stift Kremsmünster

In der Reihe **Stiftskonzerte *Klassik*** vereinen sich das *Bruckner Orchester Linz*, das französische Streichquartett *Quatuor Ébène*, der Pianist *Vadym Kholodenko*, *Julian Rachlin & Friends* und als *Grande Finale* das italienische Originalklangensemble *Europa Galante*.

Mit **Stiftskonzerte *Klassik Extended*** laden wir Sie ein die Ohren zu spitzen. Die Grenzen der Klassik werden von den *Philharmonix* und *The King's Singers* neu-ausgelotet. Außergewöhnliche Programmatik und Neu-Entdeckungen von Klangräumen lassen Sie beim *Musikalischen Rundgang* das Stift Lambach ungewöhnlich erleben.

Mit der **Stiftskonzerte *Landpartie*** touren wir mit *Federspiel* ins Feigenhaus Kremsmünster, mit der *Gesangskapelle Hermann* auf die Tillysburg und mit *Erwin Steinhauer & Friends* in den Theaterstadl des Stiftes Wilhering.

Festredner Philipp Blom

Die OÖ. Stiftskonzerte dürfen erstmalig einen Festredner zu der Eröffnung begrüßen. Der Autor, Kulturphilosoph und Denker Phillip Blom wird sich in seiner Rede mit der Fragestellung „Musik gehört – wem eigentlich?“ beschäftigen. In Zeiten großer Umbrüche, geben wir klugen Gedanken Raum.

Kompositionsaufträge der OÖ. Stiftskonzerte

In unserer Jubiläumssaison erleben gleich zwei Auftragskompositionen der OÖ. Stiftskonzerte ihre Uraufführung. Erkki-Sven Tüür, neben Arvo Pärt der bekannteste Komponist Estlands und eine wichtige Stimme im Kontext der zeitgenössischen Musik, setzte sich auf Anregung der OÖ. Stiftskonzerte mit dem Werk Anton Bruckners auseinander. Entstanden ist das Werk „*Epitaph*“ – *Hommage à Anton Bruckner für Orchester* und das Bruckner Orchester Linz bringt es unter der Leitung von Markus Poschner am 10. Juni in der Basilika im Stift St. Florian zur Uraufführung. Im Zuge des Musikalischen Rundgangs in Lambach bringt die Perkussionistin Vivi Vassileva das Stück "Märchen" von Christian Jost zum ersten Mal zum Klingen.

Künstler:innengespräche

Neben unseren bewährten Einführungsgesprächen dürfen wir in diesem Jahr auch zu dem ein oder anderen interessanten Künstlergespräch einladen. Die Gespräche finden im Vorfeld der jeweiligen Konzerte statt. Unter anderem wird sich Rico Gulda mit Erkki-Sven Tüür über seine Auftragskomposition unterhalten, Daniel Hochreiter spricht mit Vadym Kholodenko und Erwin Steinhauer beleuchtet gemeinsam mit Daniel Ender die Wiener Gruppe.

Kooperation mit Anton-Bruckner-Privatuniversität

Das Jahr 2024 steht ganz im Zeichen Anton Bruckners. Sein 200. Geburtstag wird mit zahlreichen künstlerischen Projekten gefeiert, sein Werk und seine Persönlichkeit in vielfältigen Facetten erforscht, seine Nachwirkungen auf die Musikwelt werden eingehend beleuchtet. Studierende des Universitätslehrgangs „Musikvermittlung Musik im Kontext“ werden an jedem der Spielorte der OÖ. Stiftskonzerte durch spezielle Interventionen das Publikum auf das Brucknerjahr einstimmen. Jeweils im Vorfeld eines Konzertes werden sie die Besucher*innen mit Anton Bruckner in Kontakt bringen.

Kooperation mit Festspiele Schloss Tillysburg

Eine Zusammenarbeit zwischen OÖ. Stiftskonzerte und Festspiele Schloss Tillysburg lag geographisch schon länger auf der Hand. Doch es brauchte die Gesangskapelle Hermann, um diese Kooperation auf den Boden der Realität zu bringen. Am 19. Juli findet ein Open-Air-Konzert der **Stiftskonzerte Landpartie** auf der Schloss Tillysburg statt. Ein lauer Sommerabend im Renaissancehof mit Lindengrün und Sternenglanz – das wird fescht!

Konzertpartnerschaften

Wir freuen uns in diesem Jahr auf besondere Partnerschaften, denn Konzerte (er)schaffen Verbindungen. Neben unserem Hauptsponsor VKB, der seit dem Gründungsjahr 1973 die OÖ. Stiftskonzerte unterstützt, dürfen wir den Wirtschaftsbund OÖ., Greiner, oberösterreichische Versicherung, Kirchdorfer Zementwerke und IFA – Institut für Anlageberatung als unsere diesjährigen Konzertpartner begrüßen.

Kartenverkauf

Für Vereinsmitglieder, Förder:innen und Mäzen:innen beginnt der **Vorverkauf** am Freitag, 31. März 2023 online unter www.stiftskonzerte.at oder per E-Mail an bestellung@stiftskonzerte.at. Ab Montag, 3. April 2023 ist das Kartenbüro in der Domgasse 12, 4020 Linz geöffnet und telefonisch unter +43 732 776127 erreichbar. Am **14. April 2023** startet der **allgemeine Kartenverkauf** für die OÖ. Stiftskonzerte 2023.

Teeniepass für unter 20-Jährige

Der Pass ist für Personen unter 20 Jahre um nur 20 Euro erhältlich und gilt für alle(!) 17 Konzerte im Sommer 2023.

Jugendförderung mit „Talent trifft Tradition“

Mit dem Konzertformat „Talent trifft Tradition“ fördern die OÖ. Stiftskonzerte in Kooperation mit „Musik der Jugend“ junge Künstler:innen. Die Äbte unserer Konzertpartner-Stifte laden zu einem Konzert mit ausgewählte **prima la musica Preisträger** in ihre schönsten Räume. Nach unserem Start am 05. Februar im Altomonte-Saal im Stift St. Florian dürfen wie die nächsten Daten wie folgt ankündigen:

So · 16. April, 16 Uhr · Stift Kremsmünster, Theatersaal

So · 07. Mai, 16 Uhr · Stift Lambach, Ambulatorium

Konzertorte

Augustiner-Chorherrenstift St. Florian

Basilika | Marmorsaal

Benediktinerstift Kremsmünster

Kaisersaal | Feigenhaus

Benediktinerstift Lambach

Sommerrefektorium | Stiftsbibliothek | Barocktheater | Chorkapelle

Zisterzienserstift Wilhering

Stiftskirche | Theaterstadl

Konzertüberblick

- **Die Eröffnung**

Sa · 3. Juni, 19 Uhr · Stift St. Florian, Marmorsaal · *Stiftskonzerte Klassik*

Philipp Blom: Festrede „Musik gehört – wem eigentlich?“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester in e-Moll, op. 64

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 „Schottische“

Philipp Blom | Bruckner Orchester Linz | Bomsori Kim | François Leleux

- **Bomsori Kim · François Leleux**

So · 4. Juni, 11 Uhr · Stift St. Florian, Marmorsaal · *Stiftskonzerte Klassik*

Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stile

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester in e-Moll, op. 64

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 „Schottische“

Bruckner Orchester Linz | Bomsori Kim | François Leleux

- **Bruckner Orchester · Poschner**

Sa · 10. Juni, 19 Uhr · Stift St. Florian, Basilika · *Stiftskonzerte Klassik*

Erkki-Sven Tüür: „Epitaph“ – Hommage à Anton Bruckner für Orchester (Auftragswerk der OÖ. Stiftskonzerte)

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7

Bruckner Orchester Linz | Markus Poschner

- **Quatuor Ébène**

Sa · 17. Juni, 19 Uhr · Stift Kremsmünster, Kaisersaal · *Stiftskonzerte Klassik*

Wolfgang Amadeus Mozart: Fünf Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier KV 405

György Ligeti: Streichquartett Nr. 1 „Metamorphoses nocturnes“

Robert Schumann: Streichquartett Nr. 1 op. 41

- **Federspiel**

So · 18. Juni, 18 Uhr · Stift Kremsmünster, Feigenhaus · *Stiftskonzerte Landpartie*

„Albedo“

- **Vadym Kholodenko**

Sa · 24. Juni, 19 Uhr · Stift Lambach, Sommerrefektorium · *Stiftskonzerte Klassik*

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 14 cis-Moll, op. 27/2 „Mondscheinsonate“
Frederic Rzewski: „The People United Will Never Be Defeated!“

- **Julian Rachlin & Friends**

Fr · 30. Juni, 19 Uhr · Stift Wilhering, Stiftskirche · *Stiftskonzerte Klassik*

Johann Sebastian Bach: „Goldberg-Variationen“ BWV 988 arrangiert für Streichertrio von Dmitri Sitkowsky

Julian Rachlin | Sarah McElvay | Boris Andrianov

- **Musikalischer Rundgang**

Sa · 1. Juli, 19 Uhr · Stift Lambach · *Stiftskonzerte Klassik extended*

Neun außergewöhnliche Künstler:innen an vier außergewöhnlichen Orten

Lukas Sternath | Anja Mittermüller | Catherine Lee | Marilies Guschlbauer | Vivi Vassileva | Lucas Campara Diniz | Vivid Consort

- **Concentus Musicus · Jeunesse Chor**

Fr · 7. Juli, 19 Uhr · Stift St. Florian, Marmorsaal · *Stiftskonzerte Jubiläum*

Sonaten, Balletti, Ciacconen u. a. von Heinrich Ignaz Biber, Johann Heinrich Schmelzer, Romanus Weichlein und Pavel Josej Vejvanovský
Georg Friedrich Händel: Dixit Dominus HWV 232

Concentus Musicus | Linzer Jeunesse Chor | Stefan Gottfried

- **Erwin Steinhauer & Friends**

Sa · 8. Juli, 19 Uhr · Stift Wilhering, Theaterstadl · *Stiftskonzerte Landpartie*

„Ich bin ein Abenteurer und kein Dichter“ – eine Text-Musik-Collage um H. C. Artmann

Erwin Steinhauer | Peter Rosmanith | Georg Graf | Joe Pinkl

- **Mnozil Brass**

Sa · 15. Juli, 19 Uhr · Stift St. Florian, Stiftskellergarten · *Stiftskonzerte Jubiläum*

„Phoenix“

- **Raphaela Gromes · SIGNUM**

So · 16. Juli, 11 Uhr · Stift Kremsmünster, Kaisersaal · *Stiftskonzerte Jubiläum*

Anatoli Ljadow: Baba Jaga op. 56

Claude Debussy: La cathédrale engloutie

Nadia Boulanger: Trois pièces für Violoncello und Klavier

George Gershwin: Rhapsody in Blue

Leonard Bernstein: Symphonic Dances from West Side Story

Friedrich Gulda: Konzert für Violoncello und Bläserorchester

Raphaela Gromes | Julian Riem | SIGNUM saxophone quartet

- **Gesangskapelle Hermann**

Mi · 19. Juli, 20:15 Uhr · Schlosshof Tillysburg · *Stiftskonzerte Landpartie*

Kooperation mit Festspiele Schloss Tillysburg

„Fesch“

- **Philharmonix**

Fr · 21. Juli, 19 Uhr · Stift Kremsmünster, Kaisersaal · *Stiftskonzerte Klassik extended*

„The Vienna Berlin Music Club – Best of Philharmonix“

- **The King's Singers**

So · 23. Juli, 18:30 Uhr · Stift St. Florian, Basilika · *Stiftskonzerte Klassik extended*

„Northern Lights“ – Werke von Hannes Alfvén, György Ligeti, Augustinus Kropfreiter, Edvard Grieg, Ola Gjeilo, The Real Group, Einjuhani Rautavaara, Jean Sibelius & Songs in Close Harmony

Prélude

Zur Einstimmung der King's Singers spielt Stiftsorganist Klaus Sonnleitner um 17 Uhr an der Brucknerorgel. Am Programm stehen die 5. Orgelsymphonie von Charles-Marie Widor und ein Choralvorspiel von Augustinus Franz Kropfreiter.

- **Europa Galante**

Sa/So · 29./30. Juli, 19/11 Uhr · Stift St. Florian, Marmorsaal · *Stiftskonzerte Klassik*

Francesco Geminiani: Cocerto Grosso „La Follia“

Pietro Locatelli: Concerto Grosso op. 1 n. 3

Arcangelo Corelli: Concerto Grosso op. 6 n. 4

Antonio Vivaldi: Le Quattro Stagioni

Europa Galante | Fabio Biondi

Neue Homepage & Social Media

Die OÖ. Stiftskonzerte präsentieren sich im WWW in neuem Outfit und freuen sich den Relaunch der neuen Homepage bekannt zu geben.

Likes und Postings von den Erlebnissen bei den Konzerten können auf Facebook & Instagram geteilt werden.



@stiftskonzerte

#stiftskonzerte



Die OÖ. Stiftskonzerte sind Teil des OÖ. Kultursommers.

www.kultursommer.ooe.at



[www.stiftkonzerte.at](http://www.stiftskonzerte.at)



Hauptsponsor der OÖ. Stiftskonzerte

Für Fragen, Anregungen und Pressekarten kontaktieren Sie uns bitte.

Daniel Hochreiter, MA | hochreiter@bruckner-orchester.at | +43 676 897611600

Verein OÖ. Stiftskonzerte | [kontakt@stiftkonzerte.at](mailto:kontakt@stiftskonzerte.at) | +43 732 776127

Pressematerialien und Drucksorten finden Sie unter folgendem Link:

[https://togltl-my.sharepoint.com/personal/hochreiter_bruckner-orchester_at/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fhochreiter%5Fbruckner%2Dorchester%5Fat%2FDocuments%2FStiftkonzerte%5FPressematerialien&ga=1](https://togltl-my.sharepoint.com/personal/hochreiter_bruckner_orchester_at/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fhochreiter%5Fbruckner%2Dorchester%5Fat%2FDocuments%2FStiftskonzerte%5FPressematerialien&ga=1)