

oö stifts



konzerte

7. Juni –
27. Juli

2008

www.stiftskonzerte.at

1 Samstag, 7. Juni 2008, 20 Uhr

2 Sonntag, 8. Juni 2008, 11 Uhr

BRUCKNER ORCHESTER LINZ

Dirigent: DENNIS RUSSELL DAVIES

MARTIN ACHRAINER (Bariton)

Franz Schubert: Ouvertüre c-Moll D. 8

Franz Schubert: Ausgewählte Lieder aus „Die Winterreise“, arrangiert für Orchester von Heinz Winbeck

Heinz Winbeck: „Winterreise“

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93



Martin Achrainger

Die „kleine“ Jubiläumssaison „35 Jahre OÖ. Stiftskonzerte“ eröffnet das Bruckner Orchester Linz unter seinem Chefdirigenten Dennis Russell Davies. Schubert und Beethoven dominieren die Eröffnungskonzerte, wobei mit dem Orchesterstück „Winterreise“ des deutschen Komponisten Heinz Winbeck auch ein zeitgenössisches Werk auf dem Programm steht. Das Orchesterstück ist unter dem Eindruck des „Leiermannes“ aus Schuberts Liederzyklus entstanden. Der Linzer Publikumsliebbling Martin Achrainger wird mit Liedern aus der „Winterreise“ eine Brücke von Schubert zu Winbeck schlagen.



Das Bruckner Orchester Linz und sein Chefdirigent D. R. Davies



3 Freitag, 13. Juni 2008, 20 Uhr

Bustransfer

Liederabend

BO SKOVHUS (Bariton), STEFAN VLADAR (Klavier)

Franz Schubert:

Ausgewählte Lieder

Gustav Mahler:

**Fünf Lieder nach Texten von
Friedrich Rückert**

Lied von der Erde: „Abschied“



Bo Skovhus

Neben seinen Auftritten an den großen Opernhäusern der Welt widmet Bo Skovhus einen großen Teil seiner Tätigkeit dem Liedgesang, wobei ein Schwerpunkt seines umfassenden Konzertrepertoires bei den Werken von Gustav Mahler liegt. Freuen Sie sich auf die Wiederbegegnung mit diesem bedeutenden Sänger, der im Übrigen im Juni auch an der Wiener Staatsoper in der Neuproduktion von Richard Strauss' „Capriccio“ zu hören ist.

4 Samstag, 14. Juni 2008, 20 Uhr

Bustransfer

QUARTETT AMBASSADOR

THOMAS RIEBL (Viola)

Franz Schubert:

Quartettsatz c-Moll, D 703

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett c-Moll, op. 18/4

Wolfgang Amadeus

Mozart:

Streichquintett g-Moll, K 516

1994 von führenden Mitgliedern des Bruckner Orchesters Linz gegründet, zählt das Quartett Ambassador heute zu den bedeutendsten Kammermusik-Ensembles Österreichs. Immer wieder konzertiert das Quartett auch mit namhaften Solisten, wie diesmal mit Thomas Riebl, einem der bekanntesten Bratschisten Österreichs.



Quartett Ambassador

(Foto:Grox)

5 Sonntag, 15. Juni 2008, 20 Uhr

HEINRICH SCHIFF (Violoncello)

STEFAN VLADAR (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur für Klavier und Violoncello, op. 5/1

Helmut Schiff: Sonatine für Violoncello und Klavier

Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier

Robert Schumann: Drei Phantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73

Johannes Brahms: Sonate e-Moll für Klavier und Violoncello op. 38

Ein Jubiläum ist immer auch Anlass die besten und langjährigen Freunde einzuladen; Heinrich Schiff zählt zu ihnen. Gemeinsam mit unserem künstlerischen Leiter, Stefan Vladar, wird er uns Kostbarkeiten der Cello-Literatur bieten und wird mit der Aufführung der Sonatine für Violoncello und Klavier – anlässlich dessen 90. Geburtstages – an seinen Vater, den Komponisten Helmut Schiff (gest. 1982), erinnern.



Heinrich Schiff und Stefan Vladar bei einer Konzertprobe



6 Freitag, 20. Juni 2008, 20 Uhr**Bustransfer****TILL FELLNER (Klavier)****Wolfgang Amadeus****Mozart:****Rondo a-Moll, K 511****Robert Schumann:****Fantasie C-Dur, op. 17****Thomas Adès:****Darknesse Visible****Maurice Ravel:****Gaspard de la Nuit**

Bereits 1996 und 1998 hat Till Fellner das Stiftskonzerte-Publikum begeistert. Seither umjubeln ihn nicht nur die Fans in seiner Heimatstadt Wien, sondern er gastiert mit sensationellem Erfolg auch in den wichtigsten Musikzentren der Welt. In der vergangenen Saison etwa waren Höhepunkte eine Duo-Tournee mit Heinrich Schiff sowie äußerst erfolgreiche Gastspiele in den USA und Japan. Im Frühjahr 2008 unterstreichen Konzerte mit berühmten Orchestern und Soloauftritte u. a. in London, Paris, New York und Montreal den internationalen Rang dieses sympathischen Künstlers.



Till Fellner

(Foto: Monika Groszer)

7 Samstag, 21. Juni 2008, 20 Uhr

8 Sonntag, 22. Juni 2008, 11 Uhr

BUDAPESTER STREICHERSOLISTEN

Dirigent: STEFAN VLADAR (Klavier)

Wolfgang Amadeus
Mozart:

Klavierkonzert F-Dur, K 413
Klavierkonzert Es-Dur, K 482
Symphonie D-Dur, K 504
„Prager“

Das Kammerorchester „Budapest Strings“ (Budapester Streichersolisten) ist eines jener ungarischen Ensembles mit hohem künstlerischen Niveau, die heute im internationalen Musikleben einen wichtigen Platz einnehmen. Gemeinsam mit Stefan Vladar setzen sie den Zyklus der Mozart-Klavierkonzerte fort. Mit Mozart, nämlich seiner Prager Symphonie, wird das Konzert auch beendet. Wenn es das Programm erfordert, tritt das Ensemble auch in voller Orchesterbesetzung auf, also mit Bläsern und Pauken. So sind sie auch heuer wieder bei uns zu Gast, um gemeinsam mit Stefan Vladar, der vom Klavier aus dirigiert, den seit bereits acht Jahren erfolgreichen Zyklus der Aufführung sämtlicher Mozart-Klavierkonzerte fortzusetzen.



Die Budapester Streichersolisten mit Stefan Vladar

(Foto: Katzböck)



9 Samstag, 28. Juni 2008, 20 Uhr

ERNST KOVACIC (Violine)

PATRICK DEMENGA (Violoncello)

Ludwig van Beethoven: Duo C-Dur

Maurice Ravel: Duo für Violine und Violoncello

Joseph Haydn: Duo G-Dur

Zoltán Kodály: Duo op. 7

Auch Ernst Kovacic ist ein Künstler und Freund der ersten Stunde der Stiftskonzerte. „Er ist heute einer der schöpferischsten und vollendetsten Geiger der Welt“, schreibt die Londoner Sunday Times über ihn. Kovacics Partner für das erlesene Duo-Programm ist der Schweizer Cellist Patrick Demenga, Schüler von Boris Pergamenschikow, der inzwischen zu den renommiertesten Cellisten der Gegenwart zählt.



Ernst Kovacic



Patrick Demenga

10 Sonntag, 29. Juni 2008, 18 Uhr

WIENER SYMPHONIKER
Dirigent: **STEFAN VLADAR**

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 8, c-Moll



Stefan Vladar (Foto: Horowitz)

Der Zyklus der Bruckner Symphonien bei den Stiftskonzerten wird 2008 mit einem besonderen Höhepunkt fortgesetzt. Zum heurigen Jubiläum sind erstmals die Wiener Symphoniker zu Gast, und damit nicht nur eines der namhaftesten Orchester, sondern überdies eines mit großer Bruckner-Tradition. Legendär sind die Konzerte mit großen Dirigenten, wie Herbert von Karajan, Wilhelm Furtwängler und Karl Böhm. Auch Stefan Vladar, der erstmals in der Basilika von St. Florian eine Bruckner Symphonie dirigiert, hat mit den Wiener Symphonikern schon als Dirigent gearbeitet. Bruckners 8. Symphonie, aufgeführt an jenem Ort, in dem das Genie des Komponisten grundgelegt wurde: wahrlich ein Festkonzert anlässlich 35 Jahre Oberösterreichische Stiftskonzerte!



Wiener Symphoniker

(Foto: Lukas Beck)



11 Samstag, 5. Juli 2008, 20 Uhr

THE KING'S SINGERS

Madrigale aus England, Musik der spanischen Renaissance, Spätromantische Musik aus Frankreich, New Orianas und Arrangements in Close harmony.

Seit vierzig Jahren bezaubern die King's Singers Zuhörer in der ganzen Welt durch ihren Charme, ihren Witz und ihr phänomenales musikalisches Können. Die King's Singers werden wieder die unvergleichliche Akustik und das Flair des Marmorsaales genießen und Sie mit ihrer perfekten Gesangkunst in ihren Bann ziehen und – wie es nach ihrem letzten Stiftskonzert in einer Kritik zu lesen war – „den Saal zum Brodeln bringen“. Wie die „Times“ (London) treffend bemerkt hat, sind sie „nach wie vor musikalisch und unterhaltungsmäßig nicht zu übertreffen“. Wir freuen uns, die King's Singers anlässlich ihres und unseres Jubiläums wieder in einem Stiftskonzert begrüßen zu können.



The King's Singers

(Foto: Konzertagentur Esslinger)

12 Sonntag, 6. Juli 2008, 20 Uhr**Bustransfer****ZEHETMAIR QUARTETT**

Anton Bruckner: Streichquartett c-Moll
Heinz Holliger: Streichquartett (dem Zehetmair Quartett gewidmet)
Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur, op. 135

Thomas Zehetmair war als Solist schon mehrmals Gast bei den OÖ. Stiftskonzerten. Mit seinem Streichquartett dürfen wir ihn heuer erstmalig bei den Stiftskonzerten begrüßen. 1994 gegründet, zählt das Zehetmair Quartett heute zu den international bedeutendsten Streichquartetten und ist gern gesehener Gast bei den renommiertesten internationalen Sommerfestivals, wie zum Beispiel dem Edinburgh Festival, dem Helsinki Festival und dem Schleswig Holstein Musikfestival.



Zehetmair Quartett

(Foto: Keith Pattison)



13 Samstag, 12. Juli 2008, 20 Uhr

Bustransfer

„Junge internationale Preisträger“

META4

Joseph Haydn:

Streichquartett op. 55/3

Claude Debussy:

Streichquartett g-Moll, op. 10

Bedřich Smetana:

Streichquartett e-Moll
„Aus meinem Leben“

Die Konzerte mit jungen internationalen Preisträgern setzen wir diesmal mit dem finnischen Streichquartett Meta4 fort. 2001 gegründet, gilt es bereits als eines der besten Streichquartette Finnlands. Ihr internationaler Durchbruch begann 2004 in Moskau mit dem 1. Preis des Schostakowitsch-Wettbewerbs und des Sonderpreises der Jury für die beste Schostakowitsch-Interpretation. 2007 gewannen die jungen MusikerInnen, die jede/r für sich auch eine große Solokarriere verfolgen - den Joseph-Haydn-Wettbewerb in Wien. Fachleute prophezeien META4 noch einen sensationellen Aufstieg!



META4

(Foto: Kuvat Saaro Vuorjoki)

14 Sonntag, 13. Juli 2008, 20 Uhr**Bustransfer****ENSEMBLE OCTOGON****„Tafel- und Unterhaltungsmusik zur Zeit Mozarts“****Wolfgang Amadeus Mozart:****Harmoniemusik zu „Don Giovanni“****Josef Mysliveček:****Oktett B-Dur****Ludwig van Beethoven:****Rondino Es-Dur op. posth.****Wolfgang Amadeus Mozart:****Serenade c-Moll, K 388 „Nacht musique“**

Nach längerer Zeit wird beim diesjährigen Festival wieder ein Programm mit „Harmoniemusik“ zu hören sein. Zurückgreifend auf die Blütezeit der „Harmoniemusik“ wurde das österreichische Bläseroktett-Ensemble OCTOGON im Jahr 1984 gegründet und tritt vorwiegend in klassischer Besetzung (je 2 Oboen, Klarinetten, Hörner und Fagotte) auf.



Konzert des Ensembles Octogon im Linzer „Steinernen Saal“



15 Samstag, 19. Juli 2008, 20 Uhr**Bustransfer****WIENER KLAVIERTRIO**

- Franz Schubert:** Sonatensatz für Klaviertrio B-Dur, D 28
- Ludwig van Beethoven:** Klaviertrio c-Moll, op. 1/1
- Franz Schubert:** Adagio für Klaviertrio Es-Dur, D 897 „Notturmo“
- Johannes Brahms:** Klaviertrio H-Dur, op. 8

Ein Wiedersehen gibt es auch mit dem Wiener Klaviertrio. 2002 waren Wolfgang Redik (Violine), Matthias Gredler (Violoncello) und Stefan Mendl (Klavier) das erste Mal zu Gast bei den OÖ. Stiftskonzerten. Inzwischen hat das Wiener Klaviertrio einen eigenen Zyklus im Wiener Konzerthaus und ist Gast bei allen großen Festivals. Die drei Musiker sind auf dem besten Weg, die Nachfolge des legendären Wiener Haydn Trios anzutreten.



Wiener Klaviertrio

(Foto: Gabriele Koch)

16 Sonntag, 20. Juli 2008, 20 Uhr**Bustransfer****CHRISTIAN ALTENBURGER (Violine)****THOMAS SELDITZ (Viola)****FRANZ BARTOLOMEY (Violoncello)****MARKUS SCHIRMER (Klavier)****Franz Schubert:****Alexander Zemlinsky:****Antonin Dvořák:****Streichtrio B-Dur, D 581****Klaviertrio d-Moll, op. 3****Klavierquartett Es-Dur, op. 87**

Auch Mitglieder der Wiener Philharmoniker zählen bei den OÖ. Stiftskonzerten zu Künstlern der ersten Stunde und werden von unseren Besuchern immer wieder mit großer Freude aufgenommen. Das Kammerensemble, bestehend aus Christian Altenburger, Thomas Selditz und Markus Schirmer sowie dem Philharmoniker Franz Bartolomey, spielt ein abwechslungsreiches Programm, bestehend aus Streichtrio, Klaviertrio und Klavierquartett. Kammermusik für Genießer!

*Christian Altenburger*

(Foto: Inge Prader)

*Franz Bartolomey*

(Foto: Therry)

*Thomas Selditz**Markus Schirmer*

(Foto: Bigshot)



17 Samstag, 26. Juli 2008, 20 Uhr

18 Sonntag, 27. Juli 2008, 11 Uhr

**BALTHASAR-NEUMANN-CHOR
BALTHASAR-NEUMANN-ENSEMBLE
Dirigent: THOMAS HENGELBROCK**

**Antonia Bourvé, Heike Heilmann (Sopran),
Barbara Ostertag (Mezzo), Terry Wey (Countertenor),
Henning Kaiser, Julian Podger (Tenor),
Stefan Geyer (Bariton), Ralf Grobe (Bass)**

**Johann Sebastian
Bach:**

**Kantaten BWV 109, 72, 140
„Ich glaube, lieber Herr“
„Alles nur nach Gottes Willen“
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“
„Jesu meine Freude“, BWV 227**

Ein besonderer Höhepunkt für Freunde der Alten Musik! Im Balthasar-Neumann-Ensemble haben sich Spitzenmusiker aus mehreren Ländern zusammengeschlossen, um unter der Leitung von Thomas Hengelbrock künstlerisch und programmatisch herausragende Musik- und Musiktheaterproduktionen zu realisieren. Das Ensemble hat sich in den vergangenen Jahren einen exzellenten Ruf erworben und wird auch heuer wieder bei so bedeutenden Festspielen wie in Salzburg und in Baden-Baden auftreten.



Thomas Hengelbrock

(Foto: Karl Forster)



St. Florian, Stiftsbasilika

10 Sonntag, 29. Juni 2008, **18** Uhr

WIENER SYMPHONIKER
Dirigent: STEFAN VLADAR

Bruckner: Symphonie Nr. 8

St. Florian, Marmorsaal

11 Samstag, 5. Juli 2008, 20 Uhr
THE KING'S SINGERS

Madrigale aus England
Musik aus Spanien und
Frankreich

Kremsmünster, Kaisersaal

Bustransfer

12 Sonntag, 6. Juli 2008, 20 Uhr
ZEHETMAIR QUARTETT

Bruckner: Streichquartett c-Moll
Holliger: Streichquartett
Beethoven: Streichquartett op. 135

Lambach, Sommerrefektorium

Bustransfer

13 Samstag, 12. Juli 2008, 20 Uhr
„Junge internationale Preisträger“
META4

Haydn: Streichquartett op. 55/3
Debussy: Streichquartett g-Moll
Smetana: Streichquartett Nr. 1

Kremsmünster, Kaisersaal

Bustransfer

14 Sonntag, 13. Juli 2008, 20 Uhr
ENSEMBLE OCTOGON

Tafel- und Unterhaltungsmusik
zur Zeit Mozarts

Lambach, Sommerrefektorium

Bustransfer

15 Samstag, 19. Juli 2008, 20 Uhr
WIENER KLAVIERTRIO

Schubert: Sonatensatz
Beethoven: Klaviertrio c-Moll
Brahms: Klaviertrio H-Dur

Kremsmünster, Kaisersaal

Bustransfer

16 Sonntag, 20. Juli 2008, 20 Uhr

CHRISTIAN ALTENBURGER (Violine)
THOMAS SELDITZ (Viola)
FRANZ BARTOLOMEY (Violoncello)
MARKUS SCHIRMER (Klavier)

Schubert: Streichtrio B-Dur
Zemlinsky: Klaviertrio d-Moll
Dvořák: Klavierquartett Es-Dur

St. Florian, Marmorsaal

17 Samstag, 26. Juli 2008, 20 Uhr

18 Sonntag, 27. Juli 2008, **11** Uhr

BALTHASAR-NEUMANN-ENSEMBLE
Dirigent: THOMAS HENGELBROCK

Bach: Kantaten und Motette
„Jesu meine Freude“



Die OÖ. Stiftskonzerte 2008 au

St. Florian, Marmorsaal

1 Samstag, 7. Juni 2008, 20 Uhr

2 Sonntag, 8. Juni 2008, **11** Uhr

BRUCKNER ORCHESTER LINZ
Dirigent: DENNIS RUSSELL DAVIES
MARTIN ACHRAINER (Bariton)

Schubert: Ouvertüre c-Moll
Lieder aus „Die Winterreise“
Winbeck: „Winterreise“
Beethoven: Symphonie Nr. 8

Kremsmünster, Kaisersaal

Bustransfer

3 Freitag, 13. Juni 2008, 20 Uhr

BO SKOVHUS (Bariton)
STEFAN VLADAR (Klavier)

Schubert: Ausgewählte Lieder
Mahler: Rückert-Lieder
Lied von der Erde: „Abschied“

Lambach, Sommerrefektorium

Bustransfer

4 Samstag, 14. Juni 2008, 20 Uhr

QUARTETT AMBASSADOR
THOMAS RIEBL (Viola)

Schubert: Streichquartettsatz
Beethoven: Streichquartett op. 18/4
Mozart: Streichquintett g-Moll

St. Florian, Sommerrefektorium

5 Sonntag, 15. Juni 2008, 20 Uhr

HEINRICH SCHIFF (Violoncello)
STEFAN VLADAR (Klavier)

Sonaten von Beethoven,
Schiff, Debussy, Schumann,
Brahms

Kremsmünster, Kaisersaal

Bustransfer

6 Freitag, 20. Juni 2008, 20 Uhr

TILL FELLNER (Klavier)

Mozart: Rondo a-Moll,
Schumann: Fantasie C-Dur
Adès: Darknesse Visible
Ravel: Gaspard de la Nuit

Kremsmünster, Kaisersaal

7 Samstag, 21. Juni 2008, 20 Uhr

8 Sonntag, 22. Juni 2008, **11** Uhr

BUDAPESTER STREICHERSOLISTEN
Dirigent: STEFAN VLADAR (Klavier)

Mozart: Klavierkonzert F-Dur
Klavierkonzert Es-Dur
„Prager Symphonie“

St. Florian, Sommerrefektorium

9 Samstag, 28. Juni 2008, 20 Uhr

ERNST KOVACIC (Violine)
PATRICK DEMENGA (Violoncello)

Beethoven: Duo C-Dur
Ravel: Duo für Violine und
Violoncello
Haydn: Duo G-Dur
Kodály: Duo op. 7