



Oberösterreichische  
**STIFTS-**  
**KONZERTÉ**  
**2002**



8. Juni bis 28. Juli 2002

# Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der OÖ. Stiftskonzerte!



*Stefan Vladar*

Mit Freude und auch ein wenig Stolz stelle ich Ihnen hiermit das Programm unserer diesjährigen 29. Konzertsaison vor. Ich denke, dass es uns wieder gelungen ist, ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit hochkarätigen Künstlern und Ensembles zusammenzustellen.

Im Interesse einer größeren Vielfalt der Programmierung haben wir heuer

auf einen besonderen Schwerpunkt oder ein Motto verzichtet. Unser Programm reicht von Barockmusik auf historischen Instrumenten bis zu einer Uraufführung, von vokaler Musik der Renaissance bis zu Spirituals, vom Flötenensemble bis zur Bruckner-Symphonie.

Ehe ich Ihnen im Folgenden die Ausführenden und die Programme der 19 Konzerte dieser Saison kurz vorstelle, erlauben Sie mir einen Hinweis auf unsere Kartenpreise: Die Währungsänderung machte es erforderlich, unsere Eintrittspreise in Euro umzuwandeln. Ich darf in diesem Zusammenhang feststellen, dass wir von den früheren Schilling-Preisen auf die neue Währung umgerechnet, jedoch die sich ergebenden Cent-Beträge gestrichen haben. Ein weiterer Hinweis gilt unserem neu eingeführten Shuttle-Service zu vier Stiftskonzerten in Waldhausen, Lambach und Kremsmünster. Lesen Sie dazu bitte die näheren Informationen.

Nun aber zu den Stiftskonzerten im Einzelnen:

8. und 9. Juni

Eröffnet werden die OÖ. Stiftskonzerte 2002 traditionellerweise vom **Bruckner Orchester Linz**, wieder einmal unter der Leitung „unseres“ **Theodor Guschlbauer**, mit der



Eva Lind

Sopranistin **Eva Lind** und dem Konzertmeister

**Heinz Haunold** als Solisten. Das Programm reicht, dem Anspruch der Vielfalt gehorchend, von französischer Musik bis zu Arien von Haydn und Mozart.



Theodor Guschlbauer

Den Streichquartett-Zyklus der letzten Jahre setzt heuer das „zweite“ Streichquartett aus den Reihen des Bruckner Orchesters, das **Ambassador-**

14. Juni



Streichquartett Ambassador

**Quartett**, fort. Der bekannte Schweizer Flötist **Peter Lukas Graf** wirkt als Gast mit. Programmatisch knüpft dieses Konzert an die Eröffnung mit Mozart und Haydn an und leitet mit Dvořáks „Amerikanischem“ Quartett sozusagen über zu einem ganz besonderen Ereignis:

Es ist uns gelungen, die gefeierte amerikanische Mezzosopranistin **Grace Bumbry** für einen Liederabend zu gewinnen. Mit **Helmut Deutsch** am Klavier wird sie einen Bogen von Liszt und Strauss über Duparc und Rachmaninow bis hin zu Spirituals spannen. Freuen Sie sich mit uns auf die persönliche Begegnung mit dieser legendären Künstlerin!

15. Juni



Grace Bumbry

**22. Juni**



*Dennis Russell Davies*

Wohl kein anderer Aufführungsort ist für Anton Bruckners Achte Symphonie adäquater als die Stiftsbasilika von St. Florian. **Dennis Russell Davies** stellt sich mit diesem Konzert nicht nur dem Stiftskonzert-Publikum als neuer Chefdirigent des Bruckner Orchesters Linz vor. Für ihn ist es auch das erste Dirigat über der Grabstätte des Komponisten.

**23. Juni**

Von der Piccolo- bis zur Bassflöte reicht das Instrumentarium der **Vienna Flautists**. Ein buntes Programm von Bearbeitungen für diese seltene Besetzung wird literarisch gewürzt durch die erfolgreiche Schauspielerin **Julia Stemberger** ein Konzert wieder einmal im Brocktheater des Stiftes Lambach.



*Julia Stemberger und die Vienna Flautists*

**29. Juni**

In Zusammenarbeit mit dem Land Oberösterreich leisten die OÖ. Stiftskonzerte heuer erstmals einen musikalischen Beitrag zur oberösterreichischen Landesausstellung. In der Stiftskirche Waldhausen musizieren zunächst das renommierte Blechbläserensemble **Ensemble Classique** und **Rudolf Jungwirth** an der Orgel.



*Ensemble Classique*

30. Juni

Am darauffolgenden Tag gastieren der **Wiener Kammerchor** mit seinem Leiter **Johannes Prinz** und die **Capella Leopoldina** aus Graz mit Händels „Messias“ in der wunderschönen Stiftskirche Waldhausen.

Zu diesen Konzerten sowie zu zwei weiteren in Lambach und in Kremsmünster bieten wir erstmals einen Bustransfer von Linz aus an. Wir hoffen, Ihnen mit diesem Angebot den Konzertbesuch noch angenehmer gestalten zu können.



Johannes Prinz

Zwei „alte“ Freunde der OÖ. Stiftskonzerte treffen wir im Sommerrefektorium in Lambach wieder: **Ernst Kovacic** wird gemeinsam mit **Heinz Medjimorec** ein abwechslungsreiches Programm mit Ravels unvergleichlichem Bravourstück „Tzigane“ sowie mit Sonaten von Beethoven, Dvořák und Janáček musizieren.

5. Juli



Heinz Medjimorec

Bereits ins dritte Jahr geht der von den **Budapester Streichersolisten** und mir begonnene Mozart-Klavierkonzertzyklus, diesmal mit zwei der ganz großen späten Klavierkonzerte, dem K 503 und dem Krönungskonzert K 537 sowie mit der „Linzer Symphonie“. Wie bereits in den beiden vergangenen Jahren werden wir auch heuer wieder eine Auftragskomposition des oberösterreichischen Landeskulturpreisträgers für Musik zur Uraufführung bringen. Es handelt sich um Helmut Rogls „Musik für Streichorchester“ op. 39.

6. und 7. Juli



Stefan Vladar und die Budapester Streichersolisten

### 12. Juli

Ein besonderes musikalisches Erlebnis verspricht der Abend mit dem erfolgreichen jungen **Wiener Klaviertrio**, wird es doch die beiden unvergleichlichen Trios von Schubert, vielleicht mit seine schönsten und tiefsten Kompositionen, zur Aufführung bringen. Da Mitglieder dieses Ensembles auch bei „unserem“ Haydn Trio studiert haben, ergibt sich ein besonders reizvoller Zusammenhang mit den Stiftskonzerten und deren langjährigem künstlerischem Leiter Heinz Medjimorec.



*Wiener Klaviertrio*

### 13. Juli



*Andrei Gavrilov*

Auf ein Stiftskonzert-Debüt eines ganz besonderen Musikers dürfen Sie sich bei dem Auftritt von **Andrei Gavrilov** freuen. Der berühmte russische Pianist wurde bereits in ganz jungen Jahren vom großen Svjatoslav Richter gefördert und ist mit diesem auch mehrmals aufgetreten. Gavrilov wird im Kaisersaal in Kremsmünster Werke von Chopin, Skrjabin und Ravel spielen und Sie dabei mit seiner überragenden Virtuosität und seinem Klanggefühl begeistern.

### 14. Juli

Begeistern werden Sie auch – und das wahrscheinlich nicht zum ersten Mal – **The Scholars**. Ensemble-Gesangskultur vom Feinsten, ge-



*The Scholars*

paart mit einer charmanten britischen Präsentation, wird Sie in gewohnter Weise in die verschiedenen Welten der Vokalmusik der letzten 500 Jahre entführen.

Mit besonderem Vergnügen und auch ein wenig Stolz begrüßen wir bei den OÖ. Stiftskonzerten erneut den berühmten oberösterreichischen Dirigenten **Franz Welser-Möst**. Der designierte Chefdirigent des renommierten Cleveland Orchestra wird die Orchesterfassung des wunderbaren Streichquintetts von Anton Bruckner der Prager Symphonie von Mozart gegenüberstellen. Ebenso erfreulich ist für uns, dass ihm dabei wieder die großartige **Camerata Salzburg** als Orchester zur Verfügung stehen wird.

19. und 20. Juli



Franz Welser-Möst



Camerata Salzburg

Eine ganz persönliche Freude für mich – und hoffentlich auch für Sie, liebes Publikum – ist es, zusammen mit einer der größten Pianisten-Persönlichkeiten meiner Generation, dem Amerikaner **Tzimon Barto**, einen Abend auf zwei Klavieren gestalten zu dürfen. Dabei werden wir neben Schumann und Brahms die faszinierende Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug von Belá Bartók spielen. **Leonhard Schmidinger**, der Solopauker des Bruckner Orchesters Linz und sein hervorragender ehemaliger Schüler **Martin Grubinger** werden unsere Partner an den Schlaginstrumenten sein. Lassen Sie sich diese packende Rarität in den Konzertprogrammen nicht entgehen!

21. Juli



Tzimon Barto

27. und 28. Juli



Andrew Manze

Den Abschluss unserer Saison bestreitet eines der wahrscheinlich weltweit besten Ensembles für Alte Musik, die von Christopher Hogwood gegründete **The Academy of Ancient Music**. Unter der Leitung ihres (neben Hogwood) „zweiten“ Hauptdirigenten **Andrew Manze** werden die englischen Musiker Konzerte von Antonio Vivaldi und

zwei Brandenburgische Konzerte von J. S. Bach musizieren. Nach der Aufführung aller sechs Brandenburgischen Konzerte vor zwei Jahren mit modernen Instrumenten können Sie nun einen interessanten Vergleich ziehen mit den Originalinstrumenten der „Academy“.



The Academy of Ancient Music

Wir hoffen, Ihnen, liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde, damit ein vielfältiges und qualitativ hochwertiges Programm anbieten zu können und wünschen Ihnen viel Vergnügen mit den Oberösterreichischen Stiftskonzerten 2002.

Ihr  
STEFAN VLADAR  
Künstlerischer Leiter

---

Medieninhaber, Herausgeber und Verleger: Verein der Freunde der OÖ. Stiftskonzerte ([www.stiftskonzerte.at](http://www.stiftskonzerte.at)), 4010 Linz, Postfach 116, Pfarrplatz 12. – Präsident: Generaldirektor Dr. Gernot Krenner, Künstlerischer Leiter: Stefan Vladar. – Für den Inhalt verantwortlich: Heinz Karl Kuba ([kuba@stiftskonzerte.at](mailto:kuba@stiftskonzerte.at)), Kurt Rohrhofer, Wolfgang Katzböck. – Gestaltung: Kurt Rohrhofer, Erich Hoffelner. – Fotos: Ensemble Classique, Fotografie Gutschi, Camerata Salzburg, Alfons Kovatsch, Koch Classics, Erich Prokosch, Künstlersekretariat Ingrid Reznicek, Stephan Trierenberg, Künstleragentur Raab & Böhm, Eva-Maria Painer, Künstlermanagement Till Dönch und privat.

**Eintrittspreise:**

Kategorie A € 29,- (€ 27,4)\*  
 Kategorie B € 25,- (€ 23,4)\*  
 Kategorie C € 22,- (€ 20,4)\*  
 Kategorie D € 18,- (€ 16,4)\*  
 Stehplatz € 4,-

**Sonderpreise:**

8., 15., 16., 18., 19. Konzert  
 Kategorie A € 58,- (€ 56,4)\*  
 Kategorie B € 50,- (€ 48,4)\*  
 Kategorie C € 43,- (€ 41,4)\*  
 Kategorie D € 30,- (€ 28,4)\*  
 Stehplatz € 5,-

\* Ermäßigter Preis für Mitglieder, Förderer, Schüler und Studenten sowie Mitglieder des Ö1-Clubs.

**Kartenbestellungen:** mittels anhängender Bestellkarte an das KARTENBÜRO der OÖ. STIFTSKONZERTE, 4010 Linz, Pfarrplatz 12, **Telefon (0732) 77 61 27** (Montag bis Freitag 9 bis 12 Uhr), per **Fax (0732) 76 37 - 333** oder per E-Mail: **bestellung@stiftskonzerte.at** oder über eine Geschäftsstelle der Volkskreditbank.

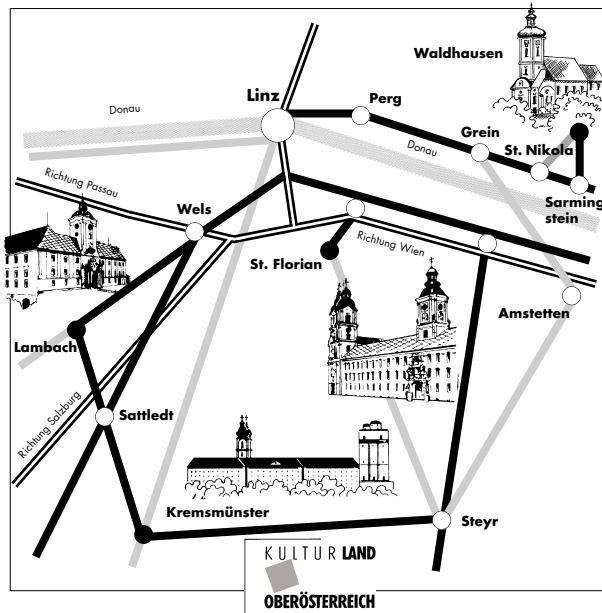
Die bestellten Karten werden innerhalb einer Woche per Post mit Zahlschein zugesandt. Restkarten sind an der Konzertkasse, die jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn öffnet, erhältlich.

Zusätzlich zum **Bustransfer** nach Waldhausen (siehe Mittelteil des Prospektes) bieten wir auch für die Konzerte am Freitag, 5. Juli (Lambach), und am Sonntag, 13. Juli 2002 (Kremsmünster), einen Busservice an. Abfahrt jeweils um 18.30 Uhr Linz, Kärntnerstraße 16, vor der Bezirkshauptmannschaft Linz-Land (gegenüber Hauptbahnhof), Rückfahrt 22.30 Uhr.

Fahrtkosten: 10 Euro pro Person. Fahrkarten mit Konzertkarten bestellen!

**Veranstalter:** Verein der Freunde der OÖ. Stiftskonzerte, 4010 Linz, Pfarrplatz 12, homepage: [www.stiftskonzerte.at](http://www.stiftskonzerte.at)  
 Künstlerischer Leiter: Stefan Vladar

Die Oberösterreichischen Stiftskonzerte, die im Jahre 1974 von Hans Petermandl und Heinz Medjimorec initiiert wurden, stehen unter dem Ehrenschutz des Landeshauptmannes von Oberösterreich, Dr. Josef Pühringer, und werden durch die großzügige Förderung des Landes Oberösterreich, der Volkskreditbank und der betreffenden Stifte ermöglicht.



# Kartenbestellung für 2002

Konzert	Anzahl	Kat./Preis	Anzahl	Kat./Preis
<b>1.</b> Stiftskonzert, 8. 6. 2002 St. Florian, 20 Uhr				
<b>2.</b> Stiftskonzert, 9. 6. 2002 St. Florian, <b>11</b> Uhr				
<b>3.</b> Stiftskonzert, 14. 6. 2002 St. Florian, 20 Uhr				
<b>4.</b> Stiftskonzert, 15. 6. 2002 Kremsmünster, 20 Uhr				
<b>5.</b> Stiftskonzert, 22. 6. 2002 St. Florian, <b>18</b> Uhr				
<b>6.</b> Stiftskonzert, 23. 6. 2002 Lambach, 20 Uhr				
<b>7.</b> Stiftskonzert, 29. 6. 2002 Waldhausen, <b>18</b> Uhr				
Autobusfahrt (14 Uhr) und Ein- trittskarten Landesausstellung		€ 15,-	-	-
Eintrittskarten Landesausstellung		€ 4,-	-	-
<b>8.</b> Stiftskonzert, 30. 6. 2002 Waldhausen, <b>18</b> Uhr SP*				
Autobusfahrt (14 Uhr) und Ein- trittskarten Landesausstellung		€ 15,-	-	-
Eintrittskarten Landesausstellung		€ 4,-	-	-
<b>9.</b> Stiftskonzert, 5. 7. 2002 Lambach, 20 Uhr				
Autobusfahrt (18.30 Uhr)		€ 10,-	-	-
<b>10.</b> Stiftskonzert, 6. 7. 2002 Kremsmünster, 20 Uhr				
<b>11.</b> Stiftskonzert, 7. 7. 2002 Kremsmünster, <b>11</b> Uhr				
<b>12.</b> Stiftskonzert, 12. 7. 2002 Lambach, 20 Uhr				
<b>13.</b> Stiftskonzert, 13. 7. 2002 Kremsmünster, 20 Uhr				
Autobusfahrt (18.30 Uhr)		€ 10,-	-	-
<b>14.</b> Stiftskonzert, 14. 7. 2002 St. Florian, 20 Uhr				
<b>15.</b> Stiftskonzert, 19. 7. 2002 St. Florian, 20 Uhr SP*				
<b>16.</b> Stiftskonzert, 20. 7. 2002 St. Florian, 20 Uhr SP*				
<b>17.</b> Stiftskonzert, 21. 7. 2002 Kremsmünster, 20 Uhr				
<b>18.</b> Stiftskonzert, 27. 7. 2002 St. Florian, 20 Uhr SP*				
<b>19.</b> Stiftskonzert, 28. 7. 2002 St. Florian, <b>11</b> Uhr SP*				

\* SP = Sonderpreise

Name: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bei Kartenbestellungen per Fax **(0732) 76 37 - 333**

Zutreffendes bitte ankreuzen:

Ich bin Mitglied/Förderer beim Verein „Freunde der ÖÖ. Stiftskonzerte“

Ich bin Mitglied des Ö1-Clubs, Mitglieds-Nr.: .....

Falls die gewünschte Preiskategorie ausverkauft ist, bestelle ich

Karten einer höheren Kategorie

Karten einer niedrigeren Kategorie

Senden Sie einen Prospekt an:

Name

PLZ

Ort

Straße

**Oberösterreichische Stiftskonzerte 2002**



€ 0,51

An das Kartenbüro der  
**Oberösterreichischen Stiftskonzerte**  
c/o VKB-Bank  
Postfach 116  
4010 Linz

# Oberösterreichische Stiftskonzerte 2002

1. **Samstag, 8. Juni 2002, 20 Uhr**  
2. **Sonntag, 9. Juni 2002, 11 Uhr**  
**St. Florian, Marmorsaal**

BRUCKNER ORCHESTER LINZ  
Leitung: THEODOR GUSCHLBAUER  
EVA LIND (Sopran)  
HEINZ HAUNOLD (Violine)

Fauré: Pelléas et Mélisande  
Haydn: Scene di Berenice (1795)  
Mozart: Arie „l' amerò“ (aus Il re pastore)  
Marsch K 237 und Serenade D-Dur, K 203  
„Colloredo – Serenade“

3. **Freitag, 14. Juni 2002, 20 Uhr**  
**St. Florian, Sommerrefektorium**

STREICHQUARTETT AMBASSADOR  
PETER LUKAS GRAF (Flöte)

Haydn: Streichquartett G-Dur, op. 76/1  
Mozart: Flötenquartett A-Dur, K 298  
Flötenquartett D-Dur, K 285  
Dvořák: Streichquartett F-Dur, op. 96  
„Amerikanisches Streichquartett“

4. **Samstag, 15. Juni 2002, 20 Uhr**  
**Kremsmünster, Kaisersaal**

GRACE BUMBRY (Sopran)  
HELMUT DEUTSCH (Klavier)

Ausgewählte Lieder von Liszt, Duparc, Rachmaninow,  
Strauss sowie Spirituals

5. **Samstag, 22. Juni 2002, 18 Uhr**  
**St. Florian, Stiftsbasilika**

BRUCKNER ORCHESTER LINZ  
Leitung: DENNIS RUSSELL DAVIES

Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll

6. **Sonntag, 23. Juni 2002, 20 Uhr**  
**Lambach, Barocktheater**

VIENNA FLAUTISTS  
JULIA STEMBERGER (Rezitation)

Französische Impressionen  
Musik von Debussy, Bizet und Fauré  
Texte von Maupassant, Baudelaire u. a.

7. **Samstag, 29. Juni 2002, 18 Uhr**  
**Waldhausen, Stiftskirche**

Konzert zur Landesausstellung 2002

ENSEMBLE CLASSIQUE  
RUDOLF JUNGWIRTH (Orgel)

Festliche Musik für Blechbläser und Orgel  
von Purcell, Scheidt, Haßler, Vivaldi, Franck u. a.

**BUSTRANSFER**

8. **Sonntag, 30. Juni 2002, 18 Uhr**  
**Waldhausen, Stiftskirche**

Konzert zur Landesausstellung 2002

CAPELLA LEOPOLDINA GRAZ  
WIENER KAMMERCHOR  
Leitung: JOHANNES PRINZ

ELISABETH FLECHL (Sopran)  
BARBARA HÖLZL (Alt)  
STEVE DAVISLIM (Tenor)  
ROBERT HOLZER (Bass)

Händel: Der Messias, Oratorium für Soli,  
Chor und Orchester

**BUSTRANSFER**

9. **Freitag, 5. Juli 2002, 20 Uhr**  
**Lambach, Sommerrefektorium**

ERNST KOVACIC (Violine)  
HEINZ MEDJIMOREC (Klavier)

Beethoven: Sonate a-Moll, op. 23  
Dvořák: Sonate F-Dur, op. 57  
Janáček: Sonate (1913/21)  
Ravel: Tzigane

**BUSTRANSFER**

10. **Samstag, 6. Juli 2002, 20 Uhr**  
11. **Sonntag, 7. Juli 2002, 11 Uhr**  
**Kremsmünster, Kaisersaal**

BUDAPESTER STREICHERSOLISTEN  
Leitung: STEFAN VLADAR (Klavier)

Mozart: Klavierkonzert C-Dur, K 503  
Klavierkonzert D-Dur, K 537  
Symphonie C-Dur, K 425  
„Linzer Symphonie“

Rogl: Musik für Streichorchester, op. 39 (UA)  
(Auftragswerk des Landes Oberösterreich)

12. **Freitag, 12. Juli 2002, 20 Uhr**  
**Lambach, Sommerrefektorium**

WIENER KLAVIERTRIO

Schubert: Klaviertrio B-Dur, D 898  
Klaviertrio Es-Dur, D 929

13. **Samstag, 13. Juli 2002, 20 Uhr**  
**Kremsmünster, Kaisersaal**

ANDREI GAVRILOV (Klavier)

Chopin: Ballade Nr. 2, F-Dur, op. 38  
Ballade Nr. 4, f-Moll, op. 52  
Skrjabin: Sonate Nr. 4, Fis-Dur, op. 30 (1903)  
Ravel: Auszüge aus „Gaspard de la Nuit“  
Prokofjew: Sonate Nr. 8, B-Dur, op. 84

**BUSTRANSFER**

14. **Sonntag, 14. Juli 2002, 20 Uhr**  
**St. Florian, Marmorsaal**

THE SCHOLARS

Vokalmusik aus fünf Jahrhunderten von Viadana, Bach,  
Lassus, Praetorius, Mendelssohn, Williams u. a.

15. **Freitag, 19. Juli 2002, 20 Uhr**  
16. **Samstag, 20. Juli 2002, 20 Uhr**  
**St. Florian, Marmorsaal**

CAMERATA SALZBURG  
Leitung: FRANZ WELSER-MÖST

Bruckner: Streichquintett F-Dur  
Mozart: Symphonie D-Dur, K 504  
„Prager Symphonie“

17. **Sonntag, 21. Juli 2002, 20 Uhr**  
**Kremsmünster, Kaisersaal**

TZIMON BARTO (Klavier)  
STEFAN VLADAR (Klavier)  
LEONHARD SCHMIDINGER (Schlagzeug)  
MARTIN GRUBINGER (Schlagzeug)

Schumann: Andante con variatione, op. 46  
Brahms: Sonate für zwei Klaviere f-Moll, op. 34 a  
Bartók: Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug

18. **Samstag, 27. Juli 2002, 20 Uhr**  
19. **Sonntag, 28. Juli 2002, 11 Uhr**  
**St. Florian, Marmorsaal**

THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC  
Leitung: ANDREW MANZE

FRANK DE BRUINE (Oboe)

Vivaldi: Konzert F-Dur, RV 571  
Konzert g-Moll, RV 577  
Konzert F-Dur, RV 455  
Konzert g-Moll, RV 576

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte  
Nr. 1 F-Dur und Nr. 4 G-Dur

